

Lavoro, le offerte per lavorare nella cultura e nei beni culturali della settimana - Finestre sull'Arte

Data: 26/03/2021

Fonte: Finestre sull'Arte

Link: <https://www.finestresullarte.info/lavoro/lavoro-posizioni-aperte-beni-culturali-26-marzo-2021>

[Abbonati](#) [Login](#)

IT

[EN](#) [FR](#) [DE](#) [ES](#) [CN](#)

- [Chi siamo](#)
- [Newsletter](#)
- [Contatti](#)
- [Pubblicità](#)

- [News](#)
 - [Tutte le news](#)
 - [Attualità](#)
 - [Mostre](#)
 - [Interviste](#)
 - [Focus](#)
 - [Artigianato](#)
 - [Editoria](#)
 - [Mercato](#)
 - [Cinema & TV](#)
- [Opere & Artisti](#)
 - [Arte Antica](#)
 - ['800 e '900](#)
 - [Arte Contemporanea](#)
 - [AB Arte Base](#)
 - [Libri](#)
- [Recensioni mostre](#)
 - [Tutte le recensioni](#)
 - [Mostre in corso](#)
 - [Mostre concluse](#)

- [Opinioni](#)
- [Viaggi](#)
 - [Nord](#)
 - [Centro](#)
 - [Sud](#)
 - [Isole](#)
 - [Estero](#)
- [Design](#)
- [Trova mostre](#)
- [Lavoro](#)
- [Shop](#)
 - [Abbonamento online](#)
 - [Abbonamento cartaceo](#)
 - [Videolezioni](#)
 - [Audiolibri](#)

1. [Home](#)
2. [Lavoro](#)
3. Lavoro, le offerte per lavorare nella cultura e nei beni culturali della settimana

Lavoro, le offerte per lavorare nella cultura e nei beni culturali della settimana

Questo articolo è gratuito **per te** fino al 01/07/2026

di Redazione , pubblicato il 26/03/2021

Categorie: [Lavoro](#)

[0](#) _ _

Come ogni venerdì si rinnova l'appuntamento con la rubrica per chi cerca lavoro. Vediamo oggi le opportunità che abbiamo raccolto tra il 19 e il 26 marzo 2021.

Torna, come tutti i venerdì, lo spazio che **Finestre sull'Arte** riserva a chi è in cerca di **lavoro nella cultura e nei beni culturali**. Vediamo dunque offerte, bandi di concorso, posizioni aperte e opportunità che abbiamo raccolto nella settimana dal 19 al 26 marzo 2021.

A **Firenze**, il **Museo degli Innocenti** indice un concorso per la posizione di Direttore Scientifico. Il concorso scade il 15 aprile 2021. Per informazioni recarsi sul [sito dell'Istituto degli Innocenti](#).

A **Roma**, la **Fondazione Scuola Beni Culturali** cerca un addetto alla comunicazione ([qui il link all'avviso](#)) e un addetto alla segreteria didattica ([qui il link all'avviso](#)). Entrambi sono in scadenza il 13 aprile 2021.

A **Roma**, l'**Istituto Luce Cinecittà** è alla ricerca di un addetto al reparto scenografie e di un addetto al reparto manutenzione. Per entrambi la scadenza è il 31 marzo 2021. Per info visitare il [sito dell'Istituto Luce Cinecittà](#).

A **Genova**, la **Regione Liguria** indice due concorsi: uno per l'assunzione a tempo indeterminato di un funzionario tecnico per il Laboratorio Regionale di Restauro, uno per l'assunzione a tempo indeterminato di un istruttore tecnico amministrativo - restauratore. Scadenza 16 aprile 2021. [Qui il link al concorso per funzionario tecnico](#), invece [qui il link al concorso per istruttore tecnico amministrativo - restauratore](#).

A **Pisa**, l'**Università di Pisa** indice una selezione pubblica per esami per la stipula di un contratto di lavoro a tempo indeterminato, presso il Centro di Ateneo per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC) - Polo editoriale - Pisa University Press. Scadenza il 16 aprile 2021. Per info recarsi sul [sito dell'Università di Pisa](#).

A **Pesaro**, il **Comune di Pesaro** è alla ricerca di uno specialista servizi culturali a tempo indeterminato. Requisiti: Diploma di laurea in Conservazione dei beni culturali, Filosofia, Lettere, Storia, Storia e conservazione dei beni culturali e Lauree equipollenti o equiparate; Diploma di laurea, anche triennale, unitamente al titolo conseguito presso scuole professionali biennali o triennali per bibliotecari riconosciute dall'ordinamento vigente a livello regionale e nazionale; conoscenza della lingua inglese; conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. Scadenza il 22 aprile 2021. Per info consultare il [sito del Comune di Pesaro](#).

A **Bologna**, la **compagnia teatrale Mario Perrotta** è alla ricerca di un organizzatore teatrale. L'organizzatore seguirà tutti gli aspetti dell'organizzazione della compagnia: il processo produttivo di un progetto, la distribuzione degli spettacoli e la pianificazione della tournée, la promozione e la strategia di comunicazione di tutte le attività, lo studio e l'analisi di nuove idee e la loro fattibilità. Per info visitare il [sito della compagnia Mario Perrotta](#).

A **Medicina** (Bologna), il **Comune di Medicina** indice un concorso pubblico, per esami, concorso pubblico, per l'assunzione a tempo indeterminato di un Istruttore direttivo culturale. Scadenza 6 aprile. Per info [consultare il sito del Comune di Medicina](#).

A **Cameri** (Novara), il **Comune di Cameri** indice un concorso per l'assunzione di un bibliotecario a tempo pieno e indeterminato. Scadenza il 15 aprile. Per info, [consultare il sito del Comune di Cameri](#).

Ad **Acquapendente** (Viterbo), il **Comune di Acquapendente** indice un concorso per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di un Istruttore Direttivo Turismo e Cultura. Scadenza 15 aprile 2021. Per info [consultare il sito del Comune di Acquapendente](#).

Vuoi ricevere tutti i nostri aggiornamenti? [Iscriviti alla nostra newsletter, è gratis!](#)

Foto: Firenze, Spedale degli Innocenti. Ph. Ronald Geider

Lavoro, le offerte per lavorare nella cultura e nei beni culturali della settimana

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte.

al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

[ABBONATI A](#)

[FINESTRE SULL'ARTE](#)

Commenti

Commenta l'articolo che hai appena letto

Per inviare il commento devi [accedere](#) o [registrarti](#).

Non preoccuparti, il tuo commento sarà salvato e ripristinato dopo l'accesso.

Caricamento commenti...

```
`; setTimeout(() => { fetch("https://www.finestresullarte.info/template/parts/commenti-render.php?idpost=9274&tipo_di_post=flash-news") .then(r => r.text()) .then(html => { container.innerHTML = html; initCommentHandlers(); handleAnchorAfterLoad(); }) .catch(() => { container.innerHTML = "Errore nel caricamento dei commenti."; }); }, 0); document.addEventListener("DOMContentLoaded", function () { const params = new URLSearchParams(window.location.search); const from = params.get('from'); const commento = localStorage.getItem('commento_pre_login'); if (from === 'commento' && commento && typeof utente_loggato !== 'undefined' && utente_loggato) { const form = document.getElementById('form-commento'); if (form) { document.getElementById('commento').value = commento; fetch(form.action, { method: 'POST', headers: { 'Content-Type': 'application/x-www-form-urlencoded' }, body: new URLSearchParams(new FormData(form)) }) .then(response => response.text()) .then(() => { // Cancella il commento salvato localStorage.removeItem('commento_pre_login'); // Ricarica i commenti setTimeout(() => location.reload(), 1000); }); } } });
```

-

[L'Arca di Sant'Agostino a Pavia, un capolavoro della scultura gotica italiana](#)

Federico Giannini, Ilaria Baratta |

-

[Palazzo Milzetti a Faenza, il neoclassicismo senza tempo](#)

Redazione |

-

[La Biblioteca Malatestiana di Cesena, il sogno rinascimentale che vive da oltre cinque secoli](#)

Federico Giannini, Ilaria Baratta |

•

[Bartolomeo Bimbi, il pittore che trasformò frutta e ortaggi in meraviglia](#)

Andrea Fusani |

•

[I tesori della Biblioteca Scientifica Universitaria di Odessa: nei libri la memoria dell'Europa](#)

Ugo Poletti |

•

[Piacenza, la Galleria Ricci Oddi rinasce: il sogno del collezionista torna a splendere](#)

Ilaria Baratta |

•

[Valsesia, dodici Sentieri dell'Arte raccontano secoli di devozione alpina](#)

Redazione |

•

[Rima e l'eredità Walser: tra le vette dell'Alta Valsesia batte il cuore del marmo artificiale](#)

Redazione |

•

[Valencia, 2000 anni di architettura: gotico, modernismo e avanguardia](#)

Redazione |

•

[Ferrara e il cinema: itinerari tra registi, film e memoria storica](#)

Redazione |

•

[Tessere d'Arte a Forlì: Fiber Art e impresa nella mostra della Fondazione Dino Zoli](#)

Redazione |

•

[Sorolla e Valencia: un itinerario nella luce del maestro che catturò l'anima del Mediterraneo](#)

Redazione |

Calendario della settimana

[Dal 17/06/2026 Al 24/06/2026](#)

[Le aste della settimana](#)

[Dal 14/06/2026 Al 21/06/2026](#)

[La guida TV della settimana](#)

[Dal 15/06/2026 Al 22/06/2026](#)

[Le mostre che aprono in settimana](#)

I più letti del mese

- [Marina Abramović, il fallimento di un'intenzione e di un metodo](#)

Di **Maurizio Cecchetti** - scritto il 11/06/2026 alle 17:08:15 - 3 Commenti

- [Fantasmi, miti, visioni: ecco il Simbolismo in Italia. Com'è la mostra della Magnani Rocca](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 24/05/2026 alle 14:16:35 - 2 Commenti

- [Scoperto uno splendido ritratto di Giovanni Battista Moroni: l'ecclesiastico ritrovato](#)

Di **Federica Schneck** - scritto il 21/05/2026 alle 17:04:16 - 3 Commenti

- [Giovanni Boldini oltre i ritratti: la mostra di Lucca riscopre un pittore totale](#)

Di **Ilaria Baratta** - scritto il 19/05/2026 alle 18:35:49 - 3 Commenti

- [Bartolomeo Bimbi, il pittore che trasformò frutta e ortaggi in meraviglia](#)

Di **Andrea Fusani** - scritto il 05/06/2026 alle 17:05:24 - 5 Commenti

- [La Maddalena di Piero di Cosimo e le donne di Firenze: com'è la mostra del VIVE di Roma](#)

Di **Carlo Alberto Bucci** - scritto il 04/06/2026 alle 14:48:27 - 0 Commenti

- [Il Padiglione Austria di Florentina Holzinger: un'opera derivativa, un patchwork postmoderno](#)

Di **Tristana Chinni** - scritto il 21/05/2026 alle 20:40:20 - 1 Commenti

- [Intervista a Chiara Teolato, direttrice Venaria Reale: "La Reggia? Un presidio culturale permanente"](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 20/05/2026 alle 18:15:11 - 0 Commenti

- [L'estetica del non finito: quando l'arte trova forza nell'incompiuto](#)

Di **Federica Schneck** - scritto il 02/06/2026 alle 13:25:15 - 3 Commenti

- [Il ritorno di Anselmo Bucci, artista antico e moderno. Com'è la mostra del MART](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 07/06/2026 alle 12:51:11 - 0 Commenti

Cerca una mostra

MAGAZINE

NUMERO 1

[SFOGLIA ONLINE](#)

MAR-APR-MAG 2019

NUMERO 2

[SFOGLIA ONLINE](#)

GIU-LUG-AGO 2019

NUMERO 3

[SFOGLIA ONLINE](#)

SET-OTT-NOV 2019

NUMERO 4

[SFOGLIA ONLINE](#)

DIC-GEN-FEB 2019/2020

[ABBONATI ADESSO](#)

[Chi siamo](#) | [Pubblicità](#) | [Info e contatti](#) | [Newsletter](#) | [Feed RSS](#) | [Privacy Policy](#) | [Modalità scura](#)

Finestre sull'Arte - testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Massa, aut. n. 5 del 12/06/2017. Società editrice [Danae Project srl](#). [Privacy](#) | [Aggiorna preferenze cookie](#) | [Modalità scura](#)

Articolo originale:

<https://www.finestresullarte.info/lavoro/lavoro-posizioni-aperte-beni-culturali-26-marzo-2021>

Generato da armandopassaro.it il 15/06/2026 19:25
Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532