

Salvata la ex fabbrica Isotta Fraschini

Data: 22/02/2020
Fonte: Ruoteclassiche
Link: <https://ruoteclassiche.quattroruote.it/salvata-la-ex-fabbrica-isotta-fraschini/>

```
$('.header#masthead .menu-header-menu-container').append(socialHTML); var extraHTML = " + '
```

```
' + '
```

- [ABBONAMENTI](#)

```
' + '
```

- [LOGIN](#)

```
' + '
```

```
$('.header#masthead .menu-header-menu-container').append(extraHTML); setInterval(function () {  
$('.block1desktop:has(div)').addClass('advStyle1'); $('.block1mobile:has(div)').addClass('advStyle2');  
$('.block1mobile-marginbottom:has(div)').addClass('advStyle3'); $('.block1mobile-  
margintop:has(div)').addClass('advStyle4'); }, 2000); });
```

Cerca tra le categorie

[Auto](#) [Edicola](#) [Eventi](#) [Film](#) [Moto](#) [News](#) [Orologi](#) [Personaggi](#) [Quattroruotine](#) [Storie](#) [Vendo e compro](#) [Video](#)

Nessun risultato per: POR

Ti trovi in: [News](#)

[News](#)

22/02/2020 | di Paolo Sormani

Salvata la ex fabbrica Isotta Fraschini

Annunciato il recupero dello stabilimento Isotta Fraschini a Saronno: l'ex fabbrica verrà gestita gestita da un fondo per il bene della città.

22/02/2020 | di Paolo Sormani

Dopo decenni di abbandono, l'ex dirigente Giuseppe Gorla si è aggiudicato all'asta la storica fabbrica Isotta Fraschini di Saronno. Sarà gestita da una Fondazione "per il bene comune della città".

Un saronnese è il nuovo proprietario della storica fabbrica Isotta Fraschini della cittadina lombarda. L'ha rivelato ieri la trasmissione "Buongiorno Regione Lombardia" di Rai Tre. Si chiama Giuseppe Gorla, è un ex dirigente in pensione di una società di consulenza internazionale e ha rilevato l'area dismessa per restituirla alla cittadinanza di Saronno salvandola dalla speculazione edilizia. A questo scopo, creerà una Fondazione per gestirne il recupero attraverso un investimento a fondo perduto. Le cifre precise non sono state diffuse, si sa solo che l'ultima base

d'asta era scesa a 3 milioni e 379mila euro. Nel 2017 l'area era stata valutata in 11 milioni di euro, più la bonifica stimata fra i nove e i dieci milioni di euro. Dopo cinque aste andate deserte, Giuseppe Gorla si è fatto avanti per salvare “un bene comune che appartiene alla cittadinanza. Una volta in pensione, mi è sembrato giusto dedicarmi al mio paese”.

SFOGLIA LA GALLERY

```
', slideTypeImageTemplate: '  
, slideTypeImageTemplateNav: '', slideTypeHtmlTemplate: '', slideTypeHtmlTemplateNav: '  
type html  
, overlayCssClass: 'c-gallery1__overlay', overlayTemplate: '  
ChiudiX  
'; // Metodi per inizializzare gli slide Gallery1.prototype.initSlides = function(isFullscreen) { // Se è fullscreen filtro  
solo gli slide di tipo image this.slides = !isFullscreen ? this.slidesConfig : this.slidesConfig.filter(function(slide) {  
return slide.type === 'image'; }); for (var i = 0; i < this.slides.length; i++) { var slide = this.slides[i],  
$newSlideEl, $newSlideElNav; if (slide.type === 'image') { $newSlideEl =  
$(this.defaultOptions.slideTypeImageTemplate); $newSlideElNav =  
$(this.defaultOptions.slideTypeImageTemplateNav); if (typeof slide.small_url !== 'undefined') { var $imgSmall =  
$(this.defaultOptions.imageSmallTemplate); var $imgSmallNav = $(this.defaultOptions.imageSmallTemplate);  
$imgSmall.find('img').attr('src', slide.small_url).attr('alt', slide.alt); $imgSmallNav.find('img').attr('src',  
slide.small_url).attr('alt', slide.alt); $newSlideEl.find('.c-gallery1__slide-top').append($imgSmall);  
$newSlideElNav.find('.c-gallery1__slide-top').append($imgSmallNav); } if (typeof slide.big_url !== 'undefined') {  
var $imgBig = $(this.defaultOptions.imageBigTemplate); $imgBig.find('img').attr('src', slide.big_url).attr('alt',  
slide.alt); $newSlideEl.find('.c-gallery1__slide-top').append($imgBig); } if (typeof slide.caption !== 'undefined') {  
$newSlideEl.find('.c-gallery1__slide-caption').append($(slide.caption)); } } if (slide.type === 'html') { $newSlideEl  
= $(this.defaultOptions.slideTypeHtmlTemplate); $newSlideElNav =  
$(this.defaultOptions.slideTypeImageTemplateNav); // Se non esiste un'immagine vera usiamo un placeholder var  
$imgPlaceholder = $(''); $newSlideElNav.find('.c-gallery1__slide-top').append($imgPlaceholder);  
$newSlideEl.append($(slide.content)); } this.$slider.append($newSlideEl);  
this.$sliderNav.append($newSlideElNav); } }; // Metodi di aggiornamento e sincronizzazione (da completare se  
necessario) Gallery1.prototype.updateToolsIndex = function(currentSlide) { // Logica per aggiornare l'indice  
corrente, se necessario }; Gallery1.prototype.syncNavigator = function(currentSlide) { // Logica per sincronizzare  
lo slider di navigazione, se necessaria }; // Controlla se l'overlay è attivo Gallery1.prototype.isOverlayActive =  
function() { return $('html').hasClass('state-gallery1-overlay-active'); }; // Abilita/disabilita l'overlay  
Gallery1.prototype.enableOverlay = function(newState) { if (!this.isOverlayActive() && newState === true) {  
this.scrollTop = $(window).scrollTop(); $(window).scrollTop(0); $('html').css('overflow', 'hidden'); if ($('.' +  
this.defaultOptions.overlayCssClass).length < 1) { $('body').append(this.defaultOptions.overlayTemplate); }  
this.$elParent = this.$el.parent(); this.$el.appendTo('#overlay-slider-wrapper'); } else { $('html').css('overflow',  
'initial'); this.$el.prependTo(this.$elParent); this.$elParent = null; $(window).scrollTop(this.scrollTop);  
this.scrollTop = null; $('.' + this.defaultOptions.overlayCssClass).remove(); } // Aggiorna la posizione dello  
slider this.$slider.slick('setPosition'); }; // Verifica se il banner skin è attivo (se esiste l'elemento indicato)
```

```

Gallery1.prototype.isBannerSkinActive = function() { if (this.options.bannerSkinSelector &&
$(this.options.bannerSkinSelector).length > 0 && $(this.options.bannerSkinSelector).children(':not(style,
script)').length > 0) { return true; } return false; }; // Verifica se occorre aggiornare il banner (o adv in gallery)
Gallery1.prototype.isToRefresh = function() { return this.options.refreshBannerStep >= 0 && (this.countSlide %
this.options.refreshBannerStep === 0); }; Gallery1.prototype.isToRefreshAdvInGallery =
function($nextSlideElement) { return $nextSlideElement.find(".qrtui_gallery1_slide_banner_container").html() !==
undefined; }; // Funzione helper per verificare se siamo su mobile Gallery1.prototype.isMobile = function() { return
$(document).width() <= 540; }; // Ritorna l'area WT (per eventuali tracking) Gallery1.prototype.getAreaWT =
function() { return this.options.wt4; }; // Associa gli eventi principali (invece di usare un namespace esterno)
Gallery1.prototype.bindEvents = function() { var self = this; // Evento di salto slide this.$el.find('.c-gallery1__btn-
skip-slide').on('click', function(event) { event.preventDefault(); self.$slider.slick('slickNext'); }); // Esci dall'overlay
$('body').on('click', '.c-gallery1__btn-stop-overlay', function(event) { window.isGalleryOverlayActive = false;
event.preventDefault(); self.slideChangeFullScreenCounter = null; self.$slider.slick('unslick').empty();
self.$sliderNav.slick('unslick').empty(); self.initSlides(false); self.enableOverlay(false);
self.$sliderNavWrapper.width(self.$el.width()); self.$slider.slick(self.$el.data('config').slickFor);
self.$sliderNav.slick($.extend({}, self.$el.data('config').slickNav, { variableWidth: true }));
updateNavWrapperPosition(); }); // Attiva l'overlay this.$el.find('.c-gallery1__btn-start-overlay').on('click',
function(event) { window.isGalleryOverlayActive = true; trackOpenGallery(); console.log('openGallery');
event.preventDefault(); self.$slider.slick('unslick').empty(); self.$sliderNav.slick('unslick').empty();
self.initSlides(true); self.$sliderNavWrapper.css('width', ''); self.enableOverlay(true); if
(self.$el.data('config').slickFor.autoplayF) { self.$slider.slick($.extend({}, self.$el.data('config').slickFor, {
autoplay: self.$el.data('config').slickFor.autoplayF, autoplaySpeed: self.$el.data('config').slickFor.autoplaySpeedF
})); } else { self.$slider.slick(self.$el.data('config').slickFor); } var sliderWidth = $("#overlay-slider-
wrapper").width(); var slideToShow = Math.floor(sliderWidth / 120); if (slideToShow % 2 === 0) { slideToShow--; }
self.$sliderNav.slick($.extend({}, self.$el.data('config').slickNav, { slidesToShow: (slideToShow <
self.slides.length) ? slideToShow : self.slides.length, variableWidth: true, infinite: (slideToShow <
self.slides.length), centerMode: false, slidesToScroll: (slideToShow < self.slides.length) ? 1 : self.slides.length }));
self.slideChangeFullScreenCounter = 0; var IS_MOBILE = device.mobile(); var IS_TABLET = device.tablet(); if
(IS_MOBILE && !IS_TABLET) { console.log('galleryMobile', $('#overlay-aside-wrapper-mobile').html()); if
($('#overlay-aside-wrapper-mobile').html() == "") { console.log('galleryMobile SET ADV'); $('#overlay-aside-
wrapper-mobile').html(""); } googletag.cmd.push(function() { googletag.display("adv_GalleryBoxTop");
googletag.pubads().refresh([adv_GalleryBoxTop] ); }); } else { console.log('galleryDesktop', $('#overlay-aside-
wrapper').html()); if ($('#overlay-aside-wrapper').html() == "") { console.log('galleryDesktop SET ADV');
$('#overlay-aside-wrapper').html(""); } googletag.cmd.push(function() { googletag.display("adv_BoxTop");
googletag.pubads().refresh([adv_BoxTop] ); }); } updateNavWrapperPosition(true); //googletag.cmd.push(function()
{ googletag.display("adv_BoxTop"); googletag.pubads().refresh([adv_BoxTop] ); }); // Chiude l'overlay
premando ESC $(document).on('keyup', function(event) { if (event.keyCode === 27 && self.isOverlayActive()) {
self.enableOverlay(false); } }); // Puoi aggiungere qui ulteriori eventi (es. beforeChange su Slick, etc.) //event
beforeChange var gallerySwitch = 0; this.$slider.on('beforeChange', function(event, slick, currentSlide, nextSlide)

```

```

{ console.log('slide', currentSlide); gallerySwitch++; console.log('gallery switch', gallerySwitch); if (gallerySwitch
== 3) { gallerySwitch = 0; console.log('adv refresh'); googletag.cmd.push(function() { var IS_MOBILE =
device.mobile(); var IS_TABLET = device.tablet(); if (IS_MOBILE && !IS_TABLET) {
googletag.display('adv_GalleryBoxTop'); googletag.pubads().refresh([adv_GalleryBoxTop]); } else {
googletag.display('adv_BoxTop'); googletag.pubads().refresh([adv_BoxTop]); } }); }
trackScrollGallery(currentSlide + 1); }); //event afterChange this.$slider.on('afterChange', function(event, slick,
currentSlide) { updateNavWrapperPosition(); }); $(' .open-gallery').on('click', function() { $(' .c-gallery1__btn-start-
overlay').click(); }); }); // Definisco il plugin jQuery $.fn.gallery1 = function() { return this.each(function() { new
Gallery1$(this); }); }); window.initGalleryCaption = false; function updateNavWrapperPosition(openOverlay =
false) { let image = document.querySelector('.vc_row .c-gallery1 .c-gallery1__image'); let arrows =
document.querySelectorAll('.vc_row .c-gallery1 .c-gallery1__slider .slick-arrow'); if (image && arrows.length > 0) {
const halfHeight = image.offsetHeight / 2; arrows.forEach(arrow => { arrow.style.top = `${halfHeight}px`; }); }
image = document.querySelector('.c-gallery1__overlay .c-gallery1 .c-gallery1__image-big-container'); arrows =
document.querySelectorAll('.c-gallery1__overlay .c-gallery1 .c-gallery1__slider .slick-arrow'); if (image &&
arrows.length > 0) { const halfHeight = image.offsetHeight / 2; arrows.forEach(arrow => { arrow.style.top =
`${halfHeight}px`; }); } if (!window.initGalleryCaption) { window.initGalleryCaption = true; const
tempCaptionsSetup = document.querySelectorAll('.vc_row .c-gallery1 .c-gallery1__slide-caption');
tempCaptionsSetup.forEach((el, index) => { el.setAttribute('data-default-size', el.offsetHeight + 28); }); } if
(openOverlay) { const tempCaptionsSetupOverlay = document.querySelectorAll('.c-gallery1__overlay .c-gallery1
.c-gallery1__slide-caption'); tempCaptionsSetupOverlay.forEach((el, index) => { el.setAttribute('data-default-size',
el.offsetHeight + (index === 0 ? 0 : 0)); }); } if (window.isGalleryOverlayActive) { const currentCaption =
document.querySelector('.c-gallery1__overlay .c-gallery1 .slick-active .c-gallery1__slide-caption'); const
tempCaptions = document.querySelectorAll('.c-gallery1__overlay .c-gallery1 .c-gallery1__slide-caption');
tempCaptions.forEach(el => { el.style.height = `${currentCaption.getAttribute('data-default-size')}px`; }); } else
{ const currentCaption = document.querySelector('.vc_row .c-gallery1 .slick-active .c-gallery1__slide-caption');
const tempCaptions = document.querySelectorAll('.vc_row .c-gallery1 .c-gallery1__slide-caption');
tempCaptions.forEach(el => { el.style.height = `${currentCaption.getAttribute('data-default-size')}px`; }); const
bottomValue = 35 + (currentCaption.getAttribute('data-default-size') - 18); const className = `dynamic-bottom-
${bottomValue}`; const wrapper = document.querySelector('.c-gallery1__slider--nav__wrapper'); // Rimuovi
eventuali classi dinamiche precedenti wrapper.classList.forEach(cls => { if (cls.startsWith('dynamic-bottom-')) {
wrapper.classList.remove(cls); } }); // Se non esiste già, crea la classe nel CSS
(!document.querySelector(`#${className}`)) { const style = document.createElement('style'); style.id =
className; style.textContent = ` .vc_row .c-gallery1 .c-gallery1__slider--nav__wrapper.${className} { bottom:
${bottomValue}px !important; } `; document.head.appendChild(style); } // Aggiungi la nuova classe
wrapper.classList.add(className); } if (window.innerWidth < 768) return; if (window.isGalleryOverlayActive)
return; } // Inizializza automaticamente le gallery presenti nella pagina $(document).ready(function() { $(' .c-
gallery1').gallery1(); updateNavWrapperPosition(); setInterval(updateNavWrapperPosition, 1000); }); })(jQuery);
});

```

```

'; figureDOM.after(myDiv); googletag.cmd.push(function() { var IS_MOBILE = device.mobile(); var IS_TABLET =

```

```

device.tablet(); if (IS_MOBILE && !IS_TABLET) { googletag.display('adv_GalleryBoxTop');
googletag.pubads().refresh([adv_GalleryBoxTop]); } else { googletag.display('adv_GalleryMastheadTop');
googletag.pubads().refresh([adv_GalleryMastheadTop]); } }); } } } else if ($.isArray(figure, displayed) != -1 &&
scrollType == 'up') { if (!itemAboveCurrentPosition(figure)) { //webtrekkGallery(displayed.length);
trackScrollGallery(displayed.length); displayed.splice($.isArray(figure, displayed), 1)
//console.log(displayed.length); if (displayed.length != 0 && displayed.length % 3 == 0) {
$('#adv_GalleryMastheadTop').remove(); $('#adv_GalleryBoxTop').remove(); var myDiv = "";
figureDOM.after(myDiv); googletag.cmd.push(function() { var IS_MOBILE = device.mobile(); var IS_TABLET =
device.tablet(); if (IS_MOBILE && !IS_TABLET) { googletag.display('adv_GalleryBoxTop');
googletag.pubads().refresh([adv_GalleryBoxTop]); } else { googletag.display('adv_GalleryMastheadTop');
googletag.pubads().refresh([adv_GalleryMastheadTop]); } }); } } } }); position = scroll; });*/ });

```

Dalle auto all'abbandono. La fabbrica ex Isotta Fraschini sorge su un'area di oltre 116mila metri quadri in via Milano 7, a due passi dal centro storico di Saronno. Era stata costruita negli anni Trenta per trasferirvi alcune produzioni meccaniche, che aumentarono dopo i bombardamenti della storica sede di via Monterosa a Milano durante la Seconda guerra mondiale. Saronno era già un importante centro industriale lombardo e nonostante il mutare dei gusti e del mercato, Isotta Fraschini ne era uno dei nomi più prestigiosi. Pillole di storia: la Casa automobilistica era stata fondata il 27 gennaio 1900 a Milano come Società Milanese d'Automobili Isotta Fraschini & C. da Cesare Isotta e dai fratelli Antonio, Oreste e Vincenzo Fraschini, ai quali si aggregarono Riccardo Bencetti, Paolo Meda e quel Ludovico Prinetti che già era la metà del marchio Prinetti & Stucchi. A guerra terminata, la Casa della Vittoria alata decise di tornare alla produzione di auto di lusso con la 8C Monterosa, alla cui progettazione meccanica partecipò Aurelio Lampredi prima del suo rientro in Ferrari. Non erano tempi per scialare: la Isotta Fraschini era già in crisi e il progetto abortì. Nel 1949 l'azienda fu posta in liquidazione e passò a Finmeccanica senza più riprendere la produzione automobilistica. Nel 1985 fu deciso di abbandonare la fabbrica di Saronno lasciando a casa 555 operai, con l'intenzione di ricavare 20 miliardi di lire dalla vendita della struttura. Un paio di tentativi di resurrezione del marchio (prima da parte della Carrozzeria Fissore, poi di Gianfranco Castiglioni) andò a vuoto e negli anni l'area è diventata oggetto di cronache di ordinario degrado.

Il recupero. Nel 120° anniversario della fondazione della Isotta Fraschini, l'intenzione di recuperarne la fabbrica di Saronno per un progetto urbanistico di qualità non potrebbe essere regalo migliore alla sua storia. Stanno fiorendo numerose ipotesi sulle destinazioni d'uso, magari interessando grandi nomi dell'urbanistica e dell'architettura. Si parla di un campus universitario, di spazi adibiti alle attività culturali, senza escludere una componente residenziale. Risanare, recuperare e riconvertire l'ex fabbrica è un processo che costerà parecchio. A Giuseppe Gorla il merito di averlo avviato: «Penso a un campus universitario collegato con Milano, strumenti per il mondo dei giovani, con spazio per la residenza, lo studio, un'area attrattiva per brand universitari o industriali che abbiano interessi a creare qualcosa di positivo», ha dichiarato alla stampa locale. Parallelamente, nel 2001 il marchio della vittoria alata è stato rilevato da un gruppo familiare riferito a Valentino Spadafora, sotto il nome di Isotta Fraschini Milano Srl, con lo scopo di tornare alla produzione di auto sportive di lusso, magari in chiave elettrica. Nel 2003 la società ha dato vita alla Fondazione culturale Intrepida Fides, "per mantenere vivo lo spirito storico della Isotta Fraschini nel XXI secolo".

TAGS [isotta fraschini saronno](#)

COMMENTI

Potrebbe interessarti anche

[News](#)

I 150 anni dalla nascita di Nicola Romeo

[Silvio Campione](#)

[News](#)

Le auto di Fast & Furious in mostra negli USA

[Andrea Paoletti](#)

[News](#)

La Collezione Asi Bertone torna a Torino

[Matteo D'Alessandro](#)

[News](#)

Il ritiro delle Land Rover Defender dall'esercito britannico

[Andrea Paoletti](#)

[News](#)

Scuderia Sant Ambroeus, 75 anni di passione milanese

[Matteo D'Alessandro](#)

[News](#)

Premiato il documentario sulla Pininfarina

[Emanuele Mùrino](#)

In edicola

Segui la passione

[Aprile 2026](#)

[Un numero ricco con Alfa Romeo 2000 Sportiva, BMW Serie 6, Fiat 1100/103 E Zagato, Saab 9-3 Turbo X SW](#)

[Hirsch, la prima Vespa 1946. E poi le Pantere della Polizia di Milano, i 20 anni di "Cars" e molto altro](#)

[Scopri di più >](#)

[A tutto risparmio](#) [ABBONATI SUBITO A RUOTECLASSICHE](#) [Puoi vincere IL CITY SUV FULL OPTIONAL EMC 6](#)

Articolo originale:

<https://ruoteclassiche.quattroruote.it/salvata-la-ex-fabbrica-isotta-fraschini/>

Generato da armandopassaro.it il 15/04/2026 06:15
Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532