

## **L'arte del marmo in scagliola di Matteo Libanoro da Gattinara al Vaticano - La Stampa**

**Data:** 03/11/2024

**Link:** [https://www.lastampa.it/vercelli/2024/11/03/news/marmo\\_scagliola\\_matteo\\_libanoro\\_gattinara\\_vaticano-14772394/](https://www.lastampa.it/vercelli/2024/11/03/news/marmo_scagliola_matteo_libanoro_gattinara_vaticano-14772394/)

Un gattinarese in Vaticano. È l'artista Matteo Libanoro, che grazie alla sua tecnica del marmo d'arte in scagliola, è approdato Oltretevere come docente dei futuri restauratori ed è stato invitato a presentare questa tecnica particolare in uno spazio pubblico della Santa Sede, durante la cerimonia di inaugurazione.

Giovedì, infatti, Matteo Libanoro è stato invitato ad allestire uno spazio espositivo e dimostrativo della scagliola – ovvero l'imitazione del marmo attraverso l'uso di impasti a base di gesso, colla e pigmenti naturali – in occasione dell'inaugurazione dell'Official Area della Basilica Papale di San Pietro, uno spazio all'ingresso di via della Conciliazione voluto dalla Santa Sede in vista del Giubileo del prossimo anno. Si tratta di uno spazio di accoglienza e incontro che anticipa la visita nel complesso basilicale. Alla cerimonia erano presenti anche il cardinale Mauro Gambetti, arciprete della Basilica di San Pietro, vicario del Santo Padre per la città del Vaticano e presidente della Fabbrica di San Pietro, padre Enzo Fortunato, direttore della comunicazione della Basilica di San Pietro, e il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. «Ho potuto esporre le mie opere e presentare la mia tecnica – spiega Matteo Libanoro – di fronte ai responsabili della basilica vaticana e a dirigenti dei musei pontifici e non solo, insieme ad altre opere d'arte raccolte dal nuovo spazio espositivo».

Una tecnica già apprezzata in Vaticano da tempo, tanto che Libanoro è docente della Scuola di Arti e Mestieri della Fabbrica di San Pietro, un centro formativo voluto dallo Stato pontificio in cui vengono insegnate ai futuri restauratori le varie tecniche artistiche, oltre ad avere in programma degli interventi su alcuni locali della basilica. Periodicamente, infatti, Libanoro si reca nei laboratori della Fabbrica di San Pietro per incontrare gli studenti: il progetto formativo è stato voluto da Papa Francesco, per specializzare giovani da tutto il mondo alla lavorazione dei beni artistici.

Matteo Libanoro è un maestro della tecnica del marmo in scagliola, artigiano e artista specializzato in varie tecniche d'arte, antiche e moderne, con cui realizza opere d'arte o interventi di restauro su commissione. La sua base operativa è a Gattinara, nel laboratorio che si trova sotto i portici di corso Vercelli. Qui è possibile incontrarlo all'opera quando non è in Vaticano o in qualche edificio di pregio a intervenire direttamente sul posto.

[Acquista da 0.7€/sett](#)

-

- [Video](#)

- 

Video del giorno

## **[A 17 anni uccide la zia a San Stino di Livenza: le immagini dal luogo del delitto](#)**

La guida allo shopping del Gruppo Gedi

i Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

[SCONTI AMAZON](#)

## **[Yankee Candle su Amazon: le candele piu' amate ora in sconto](#)**

[EFFETTO LIFTING IMMEDIATO](#)

## **[Creme lifting con risultati immediati: le 5 in sconto oggi](#)**

### **Articolo originale:**

[https://www.lastampa.it/vercelli/2024/11/03/news/marmo\\_scagliola\\_matteo\\_libanoro\\_gattinara\\_vaticano-14772394/](https://www.lastampa.it/vercelli/2024/11/03/news/marmo_scagliola_matteo_libanoro_gattinara_vaticano-14772394/)

---

Generato da armandopassaro.it il 15/06/2026 14:33

Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532