

Nasce il Parco archeologico del Colosseo - Il Giornale dell'Arte

Data: 20/04/2024
Fonte: Il Giornale dell'Arte
Link: <https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/nasce-il-parco-archeologico-del-colosseo>

- [ARTICOLI](#)
- [RECENSIONI](#)
- [MOSTRE](#)
- [PODCAST](#)
- [IL TELEGIORNALE DELL'ARTE](#)

- [Più recenti](#)
- [Ultima settimana](#)
- [Ultimo mese](#)

Dal

Al

Verifica le date inserite: la data di inizio deve precedere quella di fine

Nasce il Parco archeologico del Colosseo

Una sola Soprintendenza statale per Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma. Bando internazionale per il direttore-manager

- Federico Castelli Gattinara
- 10 gennaio 2017
- 00' minuti di lettura

Le aree oggetto dell'Accordo Mibact-Roma Capitale

-

Le aree oggetto dell'Accordo Mibact-Roma Capitale

Nasce il Parco archeologico del Colosseo

Una sola Soprintendenza statale per Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma. Bando internazionale per il direttore-manager

- Federico Castelli Gattinara
- 10 gennaio 2017
- 00' minuti di lettura

-

Federico Castelli Gattinara

[Leggi i suoi articoli](#)

Roma. «*Il decreto sarà firmato entro le prossime 48 ore*», ha assicurato il ministro Franceschini, che stamattina al Collegio Romano ha illustrato alla stampa la novità della creazione dei **due nuovi parchi archeologici di Pompei e del Colosseo**. Ma se per la Soprintendenza speciale di Pompei «*in sostanza è solo un cambio di denominazione*», ha specificato, per il Colosseo e l'area archeologica centrale (che comprende anche Palatino, Foro Romano e Domus Aurea) per l'ennesima e si spera ultima volta si ridisegnano a Roma confini e competenze. L'idea non è nuova, ricorda lo stesso ministro: già con la legge Bottai del 1939 il Foro e il Palatino erano stati istituiti come una Soprintendenza a sé e lo rimasero fino al 1968.

Il Parco archeologico del Colosseo nasce nei confini già stabiliti dall'**accordo tra Mibact e Roma Capitale** per la valorizzazione dell'area archeologica centrale sottoscritto quasi **due anni** fa dallo stesso Franceschini con l'allora sindaco Ignazio Marino. Un accordo al momento fermo, ma che con il Parco si intende rilanciare: «*Il direttore del nuovo parco sarà il solo soggetto del Ministero a essere competente sull'area compresa nell'Accordo e agirà quale unico interlocutore con il Comune di Roma, anche con riferimento alla tutela dei siti e degli immobili di interesse culturale di proprietà comunale ivi compresi*».

Per il resto le nascenti realtà di Roma e Pompei seguono il destino degli altri musei e parchi archeologici di rilevanza nazionale: i venti grandi musei della prima infornata più le dieci realtà della seconda, che entro la fine di febbraio avranno anche loro direttori scelti tramite bando internazionale. E **si occuperanno di tutela, gestione e valorizzazione dei rispettivi gioielli** del nostro patrimonio, **in autonomia, con un comitato scientifico e un consiglio d'amministrazione, guidati da un direttore ad hoc** che prevedibilmente sarà un archeologo, mentre l'attuale del Colosseo, il bravo Francesco Prosperetti, è un architetto.

La **Soprintendenza speciale per il Colosseo**, l'unica mista in Italia che aveva mantenuto anche la valorizzazione di siti di primissimo piano, **diventa** come le altre, **un organo prevalentemente di tutela del territorio, assorbendo in sé la Soprintendenza mista per il Comune di Roma**. Si occuperà quindi di **archeologia, belle arti e paesaggio anche oltre le mura aureliane**, che finora segnavano il suo confine. Rimarrà «speciale» come prima, quindi **autonoma dal punto di vista contabile, gestionale, scientifico,**

eccetera e potrà contare, a compensazione della privazione delle maggiori perle archeologiche, del **30% dei proventi del Parco**, circa **11 milioni di euro l'anno**, oltre agli emolumenti ordinari del Ministero, ai fondi Cipe, alle donazioni, sponsorizzazioni e così via. *«È di più di quanto finora destinato dalla attuale Soprintendenza speciale per il Colosseo alla parte extra area archeologica centrale»*, sottolinea il ministro riferendosi alla quota del 30%, che in ogni caso non esenta il Parco dal versare un ulteriore 20% al fondo di solidarietà nazionale stabilito dalla riforma Franceschini.

Il ministro rimane convinto che **separare la tutela dalla valorizzazione è una carta vincente**: *«Non ci si può concentrare su un monumento simbolo come il Colosseo e allo stesso tempo occuparsi dei permessi per aprire una finestra all'Esquilino»*. Il timing ora prevede i tempi standard di registrazione del decreto, quindi la procedura per la nascita della nuova struttura e il **bando internazionale per la scelta del direttore**, che fino alla nomina sarà sostituito ad interim da un funzionario, come già per le altre strutture rese autonome.

Le aree oggetto dell'Accordo Mibact-Roma Capitale

Federico Castelli Gattinara, 10 gennaio 2017 | © Riproduzione riservata

-

Altri articoli dell'autore

- [News](#)
- [Archeologia](#)

Ai Musei Capitolini tutta la bellezza della Grecia a Roma

Dopo Fidia, a Villa Caffarelli 150 capolavori, alcuni mai esposti, rievocano la fortuna dell'arte greca presso i Romani, seconda tappa del ciclo «I Grandi Maestri della Grecia antica»

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [28 novembre 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

Una magnifica passeggiata intorno al Mausoleo di Augusto

Dopo cinque anni di lavori il 6 giugno è tornata fruibile la piazza, in travertino e su due livelli, dedicata ad Augusto Imperatore mentre sono ripartiti i lavori di restauro e di musealizzazione dell'imponente monumento aperto nel marzo 2021 grazie al sostegno di Fondazione Tim

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [09 giugno 2025](#)

- [News](#)
- [Archeologia](#)

La ricchezza della Domus del vicus Tuscus

Tra Foro Romano e Palatino sono stati ritrovati i resti di una lussuosa dimora con una sala per banchetti a forma di grotta e uno straordinario mosaico impreziosito con conchiglie, vetri e tessere blu egizio

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [12 dicembre 2023](#)

- [News](#)
- [Mostre](#)

«Nessuno supererà mai Fidia»: a Villa Caffarelli a Roma la prima di cinque mostre sugli scultori greci antichi

Si inizia con l'enigmatico scultore ateniese. Altre due monografiche saranno dedicate a Prassitele e a Skopas

- [Federico Castelli Gattinara](#)
- [24 novembre 2023](#)

Nasce il Parco archeologico del Colosseo | Federico Castelli Gattinara

Nasce il Parco archeologico del Colosseo | Federico Castelli Gattinara

**Caro lettore de Il Giornale
dell'Arte: grazie.**

Hai letto sino a qui, ora, anche per sostenere il nostro lavoro attorno al racconto della cultura contemporanea, abbonati. Avrai accesso proprio a tutti i nostri contenuti: dagli articoli premium, ai podcast dedicati, ai report.

**Crea un account,
oppure accedi**

Hai già un account? [Accedi](#)

Oppure prosegui con

E-mail inviata con Successo!

Ti abbiamo inviato una e-mail dove troverai il link per procedere con la registrazione

Disabilita il blocco degli annunci pubblicitari

Il Giornale dell'Arte racconta **ogni giorno** il sistema dell'arte e della cultura con contenuti e **servizi digitali tutti gratuiti**, compresi servizi come l' *Area Riservata*, *gli Articoli Premium*, *l'Archivio Storico digitale* di 40 anni di pubblicazioni.

Per **continuare a offrire questo modello** e garantirti una fruizione completa tutti questi nostri prodotti editoriali, ti invitiamo a **disattivare l'ad blocker**.

Come disattivare l'ad blocker

- Fai clic sull'icona dell'estensione per il blocco annunci installata sul tuo browser. In genere l'icona si trova nell'angolo in alto a destra dello schermo. Potrebbero essere installati più blocchi annunci.
- Segui le istruzioni per disattivare il blocco annunci sul sito visualizzato. Potresti dover selezionare un'opzione del menu o fare clic su un pulsante.
- Aggiorna la pagina seguendo le istruzioni o facendo clic sul pulsante "Aggiorna" o "Ricarica" del browser.

Articolo originale:

<https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/nasce-il-parco-archeologico-del-colosseo>