

## "Il luogo più pericoloso": la video-arte contro la violenza sulle donne

**Data:** 22/11/2021

**Fonte:** Informatore Vigevanese

**Link:** <https://www.informatorevigevanese.it/video/2021/11/22/video/il-luogo-piu-pericoloso-la-video-arte-contro-la-violenza-sulle-donne-550535/>

Il 25 novembre 2021, **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, le artiste [Silvia Levenson](#) e [Natalia Saurin](#) presentano il terzo atto del progetto **Il luogo più pericoloso**, a cura di Antonella Mazza.

L'opera consiste in piatti da cucina di uso quotidiano, in ceramica, decorati con frasi estrapolate dai media per minimizzare episodi di cronaca legati alla violenza o usate dal violento per motivare il suo gesto, che testimoniano la guerra troppo spesso consumata all'interno delle mura domestiche.

Il terzo atto del progetto "Il luogo più pericoloso" è un **video** che verrà inserito, grazie al prezioso sostegno del Comune di Milano, **nel palinsesto dei maxi impianti Urban Vision situati a Roma e a Milano**, che il 25 novembre trasmetteranno una campagna di denuncia contro la violenza sulle donne, da un'idea di Gianluca De Marchi in collaborazione con il Gruppo 25 Novembre e l'associazione [Crisi Come Opportunità](#).

"Consapevole del retroterra culturale che sta dietro a ogni parola e a tutti i luoghi comuni, sono convinto che un'iniziativa performativa come questa può efficacemente sollecitare l'attenzione critica di ciascuno nell'uso delle parole e contribuire a modificare il pensiero che ancora anacronisticamente le sostiene", ha dichiarato Tommaso Sacchi, assessore alla Cultura del Comune di Milano.

Il video si pone come la conclusione di un **progetto in tre atti** che prende spunto da un **rapporto delle Nazioni Unite del 2018**, secondo cui **il luogo più pericoloso per le donne è la propria casa**. Si stima che delle 87.000 donne uccise nel mondo nel corso del 2018, circa 50.000 (il 58%) sono state **assassinate da compagni o membri della famiglia**. Oltre un terzo è stato ucciso dai partner, attuali o ex, e solo in Italia 137 sono state uccise da membri della famiglia.

È tempo di rompere i luoghi comuni, cambiare il paradigma culturale e la visione patricentrica

L'installazione è stata presentata per la prima volta nel 2019 a Firenze, a cura del [Museo del 900](#) e Sergio Risaliti, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne. Il 25 novembre del 2020 i piatti avrebbero dovuto essere esposti nel cortile di Palazzo Reale a Milano nel Palinsesto I Talenti delle Donne ma,

a causa della pandemia, la mostra è diventata un'azione in Piazza Duomo in cui le artiste Silvia Levenson e Natalia Saurin, madre e figlia, con la curatrice Antotella Mazza e altre donne sono state fotografate con i loro piatti da Marco Del Comune.

L'ulteriore **evoluzione del lavoro nel 2021 è un video** che documenta la rottura dei piatti con le parole più utilizzate per banalizzare o minimizzare la violenza sulle donne, che verrà proiettato in varie città italiane: Milano, Torino, Verona, Biella, Genova, Roma, Salerno, Potenza e tante altre.

Giovedì 25 novembre ci sarà un gran rumore di piatti rotti in tutta Italia!

I piatti rotti nel video sono stati realizzati durante **un laboratorio collettivo** condotto da Natalia Saurin e Silvia Levenson nei Chiostrì di Santa Caterina a Finalborgo, luogo dove sono state realizzate anche le riprese del video.

Come scrive Nadia Somma, attivista presso il [centro antiviolenza Demetra](#): "Svelare la violenza maschilista o patriarcale invece che parlare di raptus, di passione o gelosia può fare la differenza tra la morte o la vita delle donne, tra l'iniquità e la giustizia".

*Il video parteciperà al 5° CINE DESIGN Mostra Internazionale di Audiovisivo Sperimentale e Film di Animazione di Vigevano a Palazzo Merula.*

**Articolo originale:**

<https://www.informatorevigevanese.it/video/2021/11/22/video/il-luogo-piu-pericoloso-la-video-arte-contro-la-violenza-sulle-donne-550535/>