

Animatica torna a Saronno: due giorni di corti, musica e animazione con il pubblico in giuria

Data: 26/08/2026

Fonte: Il Saronno

Link: <https://ilsaronno.it/fotogallery/animatica-torna-a-saronno-due-giorni-di-corti-musica-e-animazione-con-il-pubblico-in-giuria/>

[Sara Giudici](#)

26 Agosto 2026

0

- copiato!
-

SARONNO — Venerdì 28 e sabato 29 agosto torna a Saronno **Animatica - Piccolo Festival di Corti di Animazione**, l'evento dedicato al cinema d'animazione indipendente organizzato dall'associazione culturale **Il Tassello**.

Negli spazi di **Casa Morandi** andranno in scena due giornate di **proiezioni, incontri e attività aperte al pubblico**, costruendo attorno al cortometraggio d'animazione un programma che guarda anche alla **musica**, all'**illustrazione**, alla **sperimentazione visiva**, in un contesto che vedrà il coinvolgimento diretto del pubblico.

Al centro, come da tradizione, rimane il **cinema d'animazione** nelle sue forme più sfaccettate: opere provenienti da differenti Paesi, tecniche e linguaggi che mostrano **come l'animazione contemporanea sia uno spazio narrativo vivo di ricerca ed espressione autoriale**.

Il programma di questa edizione si presenta ricco di appuntamenti, con **ingresso libero e gratuito**.

Venerdì 28: il concorso internazionale e la giuria popolare

La serata di **venerdì 28 agosto** è dedicata al cuore di Animatica: il **concorso internazionale di cortometraggi d'animazione**, che avrà luogo alle **21**.

Le opere, **selezionate tra 199 cortometraggi provenienti da tutto il mondo**, saranno proiettate a Casa Morandi, dove **il pubblico sarà parte attiva del festival**: attraverso la **giuria popolare**, gli spettatori potranno votare i corti in concorso e scegliere il vincitore attraverso una scheda anonima che sarà consegnata ad inizio serata.

Al film vincitore sarà assegnato un **premio di 700 euro**, grazie al contributo del **Comune di Saronno** che patrocina il festival.

La selezione porta a Saronno opere e autori provenienti da diversi Paesi, offrendo **uno sguardo sulle molte direzioni intraprese oggi dall'animazione indipendente**: dalla narrazione alla sperimentazione, dalle tecniche tradizionali alle nuove possibilità del linguaggio audiovisivo.

Sabato 29 agosto: Animatica si apre alle contaminazioni

La seconda giornata amplia lo sguardo oltre il concorso e porta il festival a **incontrare altre forme artistiche**.

Nel corso del pomeriggio e della serata, Casa Morandi si animerà con **proposte rivolte a pubblici diversi: da Minimatica per i più piccoli, alle attività di disegno e character design, fino agli incontri tra immagini, musica e sperimentazione**.

Tra gli appuntamenti, la selezione **Special Mention**, dedicata a opere che hanno particolarmente colpito la giuria tecnica, e le proiezioni di **Introspectica**, un nuovo spazio ospitato dalla Sala Nevera e rivolto a cortometraggi capaci di esplorare dimensioni più intime. In programma anche **Rukeli**, opera di **Alessandro Rak** premiata dalla giuria di Animatica alla seconda edizione di CortoCircuito Festival.

In serata sarà annunciato e premiato il corto vincitore del concorso, scelto dal pubblico durante le proiezioni della sera precedente.

Animatica chiuderà con una pratica che appartiene alle origini del cinema e la porta nel presente: la **sonorizzazione dal vivo**. Prima che il cinema avesse una voce, le immagini erano accompagnate dalla musica eseguita dal vivo. Animatica riprende questa relazione tra suono e immagine **affidando a musicisti della scena locale il compito di costruire dal vivo nuove atmosfere sonore per una selezione di cortometraggi astratti**. In scaletta il collettivo torinese Sintetica e la band saronnese ZioCrocifisso.

Minimatica: l'animazione vista dai più piccoli

Sabato pomeriggio torna anche **Minimatica**, lo spazio di Animatica **dedicato alle bambine e ai bambini**.

Dalle **16**, **i più piccoli potranno assistere a una selezione di cortometraggi pensata per loro e diventare così una piccola giuria**. Il corto premiato sarà proiettato sullo schermo "dei grandi" e verrà inviato un attestato firmato dalla nostra grande mini giuria all'autore del corto vincitore.

Accanto alle proiezioni ci sarà **"10 metri di forme animabili"**, un'attività di disegno collettivo curata da **Sara Ghioldi**, realizzata con il supporto di **Momarte**, che fornisce i materiali per consentire alle bambine e ai bambini di lasciare una traccia, disegnare insieme e sperimentare con forme e immagini.

Il workshop di Character Design

Animatica vuole essere anche uno spazio in cui avvicinarsi ai processi creativi dell'animazione.

Sabato 29 agosto, dalle **16 alle 19**, **Riccardo Mazzoli - Animazzoli** condurrà un workshop dedicato al **Character Design**, rivolto a partecipanti dai 14 anni in su.

Un'occasione per scoprire come nasce e prende forma un personaggio, dal primo segno alla costruzione della sua identità visiva, insieme ad un grande animatore italiano.

La prenotazione è fortemente consigliata: [Prenota su Eventbrite](#)

Vuoi ricevere le notizie più importanti in tempo reale?

Iscriviti subito ai nostri canali per non perderti nulla:

☑ Su **Whatsapp**: manda "notizie on" al numero +39 320 273 4048

☑ **Newletter settimanale** 8 notizie ogni sabato mattina <https://ilsaronno.it/iscrizione-newsletter/>

☑ Su **Telegram**: cerca il canale @ilsaronnobn o clicca qui → <https://t.me/ilsaronnobn>

☑ Oppure entra nel nostro **canale Whatsapp** con un clic →

<https://whatsapp.com/channel/0029VaDNCKeHwXb7YeZygM09>

- [Animatica](#)
- [il tassello](#)
- [Saronno](#)

Lascia un commento [Annulla risposta](#)

Articolo originale:

<https://ilsaronno.it/fotogallery/animatica-torna-a-saronno-due-giorni-di-corti-musica-e-animazione-con-il-pubblico-in-giuria/>