

Pavia ospita "Al riparo dal cielo", la mostra di Azelio Corni

Data: 04/09/2026

Fonte: Informatore Vigevanese

Link: <https://www.informatorevigevanese.it/eventi/2026/09/04/event/pavia-ospita-al-riparo-dal-cielo-la-mostra-di-azelio-corni-569455/>

Dopo l'esordio nella Prima Scuderia del Castello di Vigevano, "Al riparo dal Cielo", la mostra dedicata ad Azelio Corni (1948-2023), arriva a Pavia, dove sarà ospitata dal 5 settembre al 4 ottobre in Santa Maria Gaultieri.

Il Comune di Pavia accoglie così la seconda esposizione di un progetto nato per far conoscere e riscoprire l'opera dell'artista lombardo. La mostra sarà inaugurata sabato 5 settembre alle ore 17 con un evento aperto al pubblico, che offrirà l'occasione di conoscere da vicino l'opera e la ricerca artistica di Azelio Corni.

Il viaggio di *Al riparo dal Cielo* ha preso il via nel 2025 da Vigevano, città alla quale Azelio Corni era particolarmente legato. Proprio questo rapporto aveva portato i figli Caterina e Umberto a scegliere la Prima Scuderia del Castello come sede della prima esposizione, rendendo omaggio al padre e al suo affetto per i luoghi della città ducale.

Il percorso prosegue ora a **Pavia, in Santa Maria Gaultieri**, dove gli spazi più raccolti accoglieranno una selezione delle opere, offrendo al pubblico l'opportunità di avvicinarsi alla ricerca artistica di Corni in un contesto differente.

"Abbiamo accolto con grande piacere la proposta di ospitare le opere di Azelio Corni, inserendo la mostra, curata dai figli dell'artista, nel programma espositivo dell'Assessorato alla Cultura, che vede alternarsi nello spazio di austera semplicità di Santa Maria Gaultieri giovani artisti e maestri. Le grandi tele di Corni, poste in dialogo con le navate dell'antica chiesa, sapranno certamente suscitare una forte emozione nei visitatori", ha dichiarato **Maria Cristina Barbieri, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Pavia.**

Al riparo dal Cielo raccoglie lavori iniziati nel 2004 nei quali ricorre la **forma della volta**, che richiama il concetto di casa e di focolare. Corni affronta questo tema attraverso un linguaggio che affonda le proprie radici nel suo profondo interesse per il mondo arcaico. Simboli e intuizioni assumono nelle sue opere una forte energia espressiva, mentre le imponenti strutture architettoniche racchiudono il senso primario della vita e della morte. Il nero, scelto come unico colore, diventa emozione e strumento attraverso il quale spingere lo sguardo verso l'infinito.

Un percorso che, come sottolinea il **Prof. Antonio Ballarin Denti**, conduce idealmente dal vuoto e dal silenzio alla progressiva affermazione delle forme: dalle architetture e dalle figure nere emergono linee, curve e geometrie, in una ricerca che progressivamente si apre alla luce e al colore. *“Dal silenzio del vuoto l’artista passa alla voce delle forme, poi a un’inquietà e misteriosa geometria dell’anima e, infine, a un linguaggio di colori e di senso. L’arcana scrittura dei segni si riempie così di vita e acquista voce, trasformando lo smarrimento dell’ignoto in un’ansia liberatrice, presaga forse di una vaga e inappagata speranza”*, ha sottolineato il Prof. **Antonio Ballarin Denti, Università Cattolica del Sacro Cuore, già Direttore del Dipartimento di Matematica e Fisica.**

“Dopo Vigevano, portare Al riparo dal Cielo a Pavia rappresenta per noi una nuova tappa di un percorso nato per continuare a far conoscere il lavoro di nostro padre e permettere alle sue opere di incontrare luoghi e pubblici diversi. Santa Maria Gualtieri, con la sua storia e la forza della sua architettura, ci è sembrata uno spazio particolarmente suggestivo per accogliere queste grandi tele e il loro continuo dialogo tra materia, spazio e dimensione interiore”, hanno dichiarato **Caterina e Umberto Corni, figli dell’artista e curatori della mostra.**

Originario di Sesto Calende (VA), **Azelio Corni (1948 - 2023)** ha conseguito la laurea in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha insegnato Comunicazione Visiva all'Accademia A.C.M.E. di Novara (NO) e Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico di Busto Arsizio (VA).

Ha operato nel campo delle arti visive, partecipando a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Stati Uniti, India, Giappone, Kingdom of Bahrain). Le sue opere sono state acquisite da istituzioni pubbliche e private e da Istituti di credito, tra cui UBI Banca.

Informazioni

Azelio Corni. Al riparo dal Cielo Santa Maria Gualtieri, Piazza della Vittoria 4 - Pavia

Inaugurazione: sabato 5 settembre 2026, ore 17.00 – **aperta al pubblico Apertura:** 5 settembre – 4 ottobre 2026 **Orari:** da giovedì a domenica, dalle ore 16.00 alle ore 20.00

Ingresso gratuito

Tema centrale dell'intera produzione di Azelio Corni è il **dialogo Uomo-Natura**. La Natura è interpretata come spazio di libertà e strumento di elevazione dell'Uomo e si traduce in un'interpretazione architettonica delle forme. La sua rappresentazione diventa lo specchio attraverso cui l'essere umano riflette le proprie passioni, la propria visione del mondo e il senso stesso della propria esistenza.

Articolo originale:

<https://www.informatorevigevanese.it/eventi/2026/09/04/event/pavia-ospita-al-riparo-dal-cielo-la-mostra-di-azelio-corni-569455/>

