

Giovani artisti in scena, a Piacenza Pre/Visioni 2014

Data: 11/05/2014
Fonte: IlPiacenza
Link: <https://www.ilpiacenza.it/eventi/pre-visioni-2014-piacenza-maggio-giugno.html>

Redazione 11 maggio 2014 21:07

A Piacenza è il momento di **Pre/Visioni 2014**, il cartellone dedicato ai giovani artisti, alle scuole di teatro, ai laboratori e alle azioni teatrali, alle esperienze di residenza artistica. Il relativo programma si articola tra maggio e giugno come conclusione della Stagione di Prosa “Tre per Te” 2013/2014 del Teatro Municipale di Piacenza organizzata da Teatro Gioco Vita – Teatro Stabile di Innovazione, direzione artistica di Diego Maj, con Fondazione Teatri e Comune di Piacenza e il sostegno di Fondazione di Piacenza e Vigevano, Cariparma ed Enìa.

Si inizia **sabato 17 maggio alle ore 20.30 al Teatro Gioia** con una performance adatta anche al pubblico delle famiglie e dei ragazzi, in particolare i bambini dai 6 ai 10 anni: **“Slumberland. I viaggi di Little Nemo”**. Sono esercizi di messinscena liberamente tratti da “Little Nemo in Slumberland” di Winsor McCay, esiti del laboratorio teatrale triennale per insegnanti, educatori e animatori “Dal fumetto al teatro d’ombre” proposto da Teatro Gioco Vita tra il 2012 e il 2014 e curato da Nicoletta Garioni. Nelle bellissime tavole del fumetto di McClay vengono raffigurate le mirabolanti avventure che il piccolo Nemo compie nel mondo dei sogni e che immancabilmente si interrompono con il suo brusco risveglio. Attraverso Nemo e gli altri personaggi anche noi viaggeremo con la libertà propria dei sogni. Il linguaggio delle ombre diventa occasione per attraversare e tradurre per la scena l’opera “Little Nemo in Slumberland”, cercando di restituire sotto forma teatrale i personaggi e le avventure che ne sono protagoniste.

Gli studi sono ideati e realizzati da Silvia Dati, Lorenza Magnani, Cristina Martini, Sara Marzani, Giulia Rizzi, Daniela Romanini, Barbara Rossi, Enrica Sacchi, Daniela Silva, con la supervisione artistica di Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi.

Sabato 24 e domenica 25 maggio il cartellone presenta la Società Filodrammatica Piacentina che con la sua Scuola di Perfezionamento Teatrale è ormai da sei anni tra i protagonisti di Pre/Visioni. Quest’anno il gruppo piacentino presenta l’esito di un articolato lavoro teatrale curato da Claudio Autelli. Si tratta di **“Lisistrata” di Aristofane**, in programma al **Teatro Comunale Filodrammatici** alle ore 21. In scena Gabriella Carrozza, Anna Rosa Zanelli, Paolo Dallatorre, Flora Croce, Mila Boeri, Nando Rabaglia, Simona Fornari, Giuseppe Orsi, Valentina Ghelfi, Paola Santini, Maurizio Cammi, Liliana Palumbo, Carlo Tacchino. Progetto e regia sono di Claudio Autelli, la collaborazione drammaturgica di Raffaele Rezzonico.

Sarà poi la volta dell'anteprima dell'esito finale del nuovo laboratorio teatrale della Compagnia Diurni e Notturmi, in residenza artistica presso Teatro Gioco Vita. Il progetto 2014, che come al solito coinvolge un gruppo di ospiti dei Centri Diurni e delle Comunità dell'Unità di Riabilitazione del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Piacenza, è condotto da Nicola Cavallari. **Martedì 27 maggio alle ore 20.30 al Teatro Gioia** andrà in scena **"La leggenda del Ponte Gobbo"**.

Prendendo spunto da una delle leggende più popolari del nostro territorio, i Diurni e Notturmi scrivono e mettono in scena un testo originale ispirato alla leggenda del Ponte Gobbo di Bobbio. Personaggi bizzarri animeranno, tra risate e applausi, questa favola moderna. Uno studio teatrale che segna una nuova tappa del percorso laboratoriale della compagnia formata da ospiti e operatori del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Piacenza, che porterà nel settembre 2014 ad una nuova produzione. In scena Eloisa Braghieri, Rino Bertoni, Andrea Boselli, Barbara Castellani, Pierangelo Ferrari, Marco Carini, Massimo Maffi, Emilia Maggi, Luca Mezzadri, Ivo Pizzoni. Progetto e regia sono di Nicola Cavallari, aiuto regia di Filippo Battini.

Venerdì 30 maggio, sempre al Teatro Gioia alle ore 20.30, vedremo in scena l'esito del laboratorio di Teatro Gioco Vita, dedicato a Boccaccio e curato da Nicola Cavallari, con la classe 3 scientifico A del Liceo "Gioia" di Piacenza: **"Decamerone - 10 corti teatrali e un epilogo"**, creazione collettiva degli studenti con la supervisione artistica di Cavallari. Una novella per giornata, dieci corti teatrali, stile asciutto ed essenziale, messinscena frizzante e divertente, fedele a Boccaccio, ma rappresentandolo oggi, senza tralasciare i riferimenti alla quotidianità. Un Decamerone che è un elogio alla gioia, alla vitalità e a chi sa sorridere.

In scena Francesca Agogliati, Alice Anelli, Alessandro Battaglia, Bianca Bersani, Emilio Cammarata, Giulia Cordani, Lorenzo Faccini, Francesca Forlani, Pierlivia Fornaroli, Matteo Gallini, Silvia Gini, Daniele Gravaghi, Nicolò Leggi, Dante Modesti, Rachele Malaspina, Francesco Scocca, Michele Spelta, Sophia Trabucchi, Erica Tronconi, Umberto Utica, Tommaso Zanaboni, Lorenzo Zangrandi, Marco Zerbarini, Roberto Zerbi.

Nell'ambito di Pre/Visioni saranno poi presentati gli Studi finali del III Laboratorio internazionale **"L'arte immateriale"** che Teatro Gioco Vita realizzerà a partire dal 19 maggio con la partecipazione di marionettisti, attori, tecnici, scenografi e registi provenienti da Italia, Giappone, Brasile, Canada, Belgio, Francia, Stati Uniti, Gran Bretagna, Svizzera, Messico, Finlandia, Grecia, che lavoreranno sul tema della scrittura scenica nel teatro d'ombre contemporaneo.

Venerdì 6 giugno alle ore 18 all'Officina delle Ombre sono in programma gli studi teatrali **"Ombre e altri fantasmi della scena"**, esercizi di scrittura scenica su **"La Tempesta"** di William Shakespeare, a cura di Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni e Federica Ferrari con la collaborazione artistica di Claudio Autelli. Ogni studio è frutto di un lavoro di gruppo nel corso del quale, a partire dal testo di William Shakespeare, terreno di esercitazione e sperimentazione, si realizzeranno momenti d'improvvisazione e di ricerca di materiali e si esploreranno diverse forme di messa in scena.

Ultimo appuntamento **venerdì 6 giugno alle ore 20.30 al Teatro Gioia** con l'esito del laboratorio di Teatro Gioco Vita su Goldoni condotto da Nicola Cavallari con la classe 4 classico A del Liceo "Gioia" di Piacenza.

Vedremo **“Gli impresari venuti da Smirne”**, creazione collettiva della classe tratta da “L’Impresario delle Smirne” di Carlo Goldoni.

Per una sera il Teatro Gioia si trasformerà nella Locanda Gioia, frequentata da cantanti lirici e da teatranti, gestita da due sorelle “romane de Roma”. Improvvisamente la notizia: dei turchi stanno arrivando in città per scritturare una compagnia da portare a Smirne. Locanda, locandiere, vecchiette, impresari, odalische, conti, talent scout, cantanti, servi, finanziatori, poeti e pittori daranno vita al più classico trambusto goldoniano. Rispetto al testo originale viene raddoppiato il numero dei personaggi, aumentando così situazioni ed equivoci.

In scena Isotta Armenise, Sara Auderi, Caterina Bertoletti, Andrea Bordignon, Francesco Brianzi, Arianna Concoreggi, Francesca Conti, Lorenzo Dallavalle, Lavinia De Benedetti, Maria Elena Del Forno, Stefano Donno, Arianna Ferrari, Alice Fervari, Giulia Giovilli, Gabriele Girometti, Eleonora Lambertini, Emanuela Lo Magno, Francesca Pedrini, Sara Piccinelli, Giulia Reboli, Irene Rossi, Clelia Vegezzi, Elisa Zazzera, Wafaa Zougar, con l’amichevole partecipazione di Salvatore Calafiore. Supervisione artistica di Nicola Cavallari.

Il cartellone Pre/Visioni ha avuto quest’anno un’anteprima nel mese di marzo, con la lettura scenica da Leopardi **“Operette (a)morali”** esito del laboratorio teatrale intensivo di Teatro Gioco Vita, curato da Nicola Cavallari, con la classe 5 classico A del Liceo “Gioia” di Piacenza.

Info

Per gli spettacoli di PRE/VISIONI i biglietti (posto unico non numerato) costano euro 7 (intero) e 5 (ridotto studenti). Per lo spettacolo “Lisistrata” il costo del biglietto è di euro 10 (intero) e 5 (ridotto studenti). Gli studi “Ombre e altri fantasmi della scena” all’Officina delle Ombre sono a pubblico limitato con prenotazione obbligatoria. La biglietteria di Teatro Gioco Vita è aperta in Via San Siro 9 dal martedì al giovedì ore 14-17. Nelle giornate di spettacolo la biglietteria è attiva nella sede della rappresentazione a partire da un’ora prima dell’inizio della recita.

<!?php if (SF_DOMAIN == 'citynews-bruxellestoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-cagliaritoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-sassaritoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-tarantotoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-viterbotoday' || SF_DOMAIN == 'citynews-ferraratoday'): ?> <!?php endif; ?>

Articolo originale:

<https://www.ilpiacenza.it/eventi/pre-visioni-2014-piacenza-maggio-giugno.html>