

In Piemonte vogliono abbattere un capolavoro di Gregotti, Meneghetti e Stoppino - Finestre sull'Arte

Data: 30/07/2020

Fonte: Finestre sull'Arte

Link: <https://www.finestresullarte.info/attualita/piemonte-rischia-demolizione-edificio-architetti-associati>

[Abbonati](#) [Login](#)

IT

[EN](#) [FR](#) [DE](#) [ES](#) [CN](#)

- [Chi siamo](#)
- [Newsletter](#)
- [Contatti](#)
- [Pubblicità](#)

- [News](#)
 - [Tutte le news](#)
 - [Attualità](#)
 - [Mostre](#)
 - [Interviste](#)
 - [Focus](#)
 - [Artigianato](#)
 - [Editoria](#)
 - [Mercato](#)
 - [Cinema & TV](#)
- [Opere & Artisti](#)
 - [Arte Antica](#)
 - ['800 e '900](#)
 - [Arte Contemporanea](#)
 - [AB Arte Base](#)
 - [Libri](#)
- [Recensioni mostre](#)
 - [Tutte le recensioni](#)
 - [Mostre in corso](#)
 - [Mostre concluse](#)

- [Opinioni](#)
- [Viaggi](#)
 - [Nord](#)
 - [Centro](#)
 - [Sud](#)
 - [Isole](#)
 - [Estero](#)
- [Design](#)
- [Trova mostre](#)
- [Lavoro](#)
- [Shop](#)
 - [Abbonamento online](#)
 - [Abbonamento cartaceo](#)
 - [Videolezioni](#)
 - [Audiolibri](#)

1. [Home](#)
2. [Attualità](#)
3. Piemonte, rischia demolizione importante edificio degli Architetti Associati. Mobilitazione per salvarlo

Piemonte, rischia demolizione importante edificio degli Architetti Associati. Mobilitazione per salvarlo

Questo articolo è gratuito **per te** fino al 01/07/2026

di Redazione , pubblicato il 30/07/2020

Categorie: [Attualità](#)

[0](#) - -

In Piemonte rischia di essere abbattuta la filatura Bossi, importante edificio del 1968-1969 progettato dagli Architetti Associati. E parte la mobilitazione per salvarlo.

In Piemonte è partita la mobilitazione per salvare la **Filatura Bossi** di **Cameri** (Novara), importante edificio progettato nel 1968-1969 dallo studio **Architetti Associati** (Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti e [Giotto Stoppino](#)): l'opera rischia infatti di essere abbattuta, dal momento che, nel maggio scorso, il Comune di Cameri ha approvato all'unanimità la Variante Urbanistica Preliminare per il processo di "riqualificazione" dell'area su cui sorge il complesso industriale. Il piano prevede, tra gli altri interventi, la **totale demolizione dello stabilimento di filatura**: al suo posto sorgeranno un supermercato, alcuni negozi ed edifici abitativi.

Lo stabilimento è però un importante edificio progettato dai tre architetti (Vittorio Gregotti, [scomparso a marzo](#), e che fu anche socio della Bossi SpA, l'azienda di filatura per il quale fu realizzata la fabbrica; Lodovico Meneghetti, scomparso il 19 luglio, assessore a Novara negli anni Cinquanta, architetto e designer noto per un rigore professionale accompagnato all'approccio polemico che lo portò a intervenire spesso in discussioni sulla funzione civile dell'architettura, oltre che docente di urbanistica al Politecnico di Milano e maestro riconosciuto di due generazioni di studenti; Giotto Stoppino, designer e consigliere ADI, premiato col "Compasso d'Oro" e autore di oggetti di largo consumo e riconoscibilità iconica), e può quasi essere considerato uno dei simboli del comune di Cameri, dal momento che è anche testimonianza della sua storia legata alle manifatture tessili.

Il progetto di Gregotti, Meneghetti e Stoppino ha posto al centro della dialettica compositiva dello stabilimento la **modellazione volumetrica dei corpi di accesso**, ottenuti attraverso opportuni tagli della scatola muraria, attraverso l'uso totemico delle griglie di aerazione e delle torri di dissipazione degli impianti, così come attraverso un'innovativa declinazione estetica del *New Brutalism* in potenti solidi platonici capaci di realizzare, ad un tempo, la nuova insegna dell'azienda e un landmark territoriale di forte riconoscibilità. Inoltre, l'edificio della Filatura Bossi è stato riprodotto e citato in **numerosi volumi di storia dell'architettura** (come la *Guida all'architettura del Novecento* di Sergio Polano e Marco Mulazzani, edito da Electa nel 1991, e poi ancora la *Guida dell'architettura del Novecento* della Allemandi, la monografia su Vittorio Gregotti curata da Sergio Crotti e pubblicata da Zanichelli nel 1986) e diverse riviste nazionali e internazionali.

Questo patrimonio rischia ora di essere cancellato. Già lo scorso 27 maggio, l'Ordine degli Architetti delle Province di Novara Verbanco-Cusio-Ossola, aveva inviato al sindaco di Cameri, **Giuliano Pacileo**, una lettera per invitare il Comune a non demolire l'importante complesso industriale: "invitiamo l'Amministrazione comunale", si legge nella missiva, "ad una riflessione più accorta circa l'opportunità di riconsiderare, con spirito lungimirante e responsabilità culturale, i valori identitari e qualitativi rappresentati da quest'opera architettonica e la sua conseguente salvaguardia, certi che il rispetto di ciò che simboleggia questa permanenza architettonica all'interno della memoria collettiva, potrebbe rappresentare anche un fattore di valorizzazione per l'intera comunità, non solo camerese".

Sul tema è intervenuto anche il **Ministero dei Beni Culturali**, attraverso il Segretariato Generale per il Piemonte, che ha avviato di fatto l'iter finalizzato alla tutela, sottolineando, in una lettera protocollata del 6 giugno 2020, che "occorrerebbe svolgere una riflessione d'insieme che, partendo dal caso in esame, interpellasse il Comune di Cameri e i progettisti, al fine di verificare se e quali margini vi siano per rivedere il progetto urbanistico prevedendo anziché la demolizione, la rifunzionalizzazione compatibile dell'esistente".

Pareri contrari alla demolizione erano arrivati anche da Italia Nostra, già in marzo. E alcuni giorni fa è stata anche lanciata una [petizione su Change.org](#) che invita a firmare per far sentire il proprio disappunto.

E sul rischio demolizione si era espresso, a inizio giugno, anche lo stesso Lodovico Meneghetti, ultimo superstite degli Architetti Associati (è poi scomparso, come ricordato sopra, pochi giorni fa, il 19 luglio, poche settimane dopo aver compiuto il suo 94° compleanno). "Sono troppo vecchio per mettermi davanti alla ruspa", aveva detto a *La Stampa*, "ma ho scritto al Comune senza ricevere risposta: l'opera è in buono stato, una testimonianza solida di

una nuova cultura architettonica segnata dal nostro piccolo collettivo. È assurdo pensare di demolirla per fare posto a un supermercato. Si possono prevedere nuove destinazioni commerciali senza rinunciare a quel fabbricato”.

Piemonte, rischia demolizione importante edificio degli Architetti Associati. Mobilitazione per salvarlo

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte.

al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

[ABBONATI A](#)

[FINESTRE SULL'ARTE](#)

Commenti

Commenta l'articolo che hai appena letto

Per inviare il commento devi [accedere](#) o [registrarti](#).

Non preoccuparti, il tuo commento sarà salvato e ripristinato dopo l'accesso.

Caricamento commenti...

```
`; setTimeout(() => { fetch("https://www.finestresullarte.info/template/parts/commenti-render.php?idpost=7275&tipo_di_post=flash-news") .then(r => r.text()) .then(html => { container.innerHTML = html; initCommentHandlers(); handleAnchorAfterLoad(); }) .catch(() => { container.innerHTML = "Errore nel caricamento dei commenti. "; }); }, 0); document.addEventListener("DOMContentLoaded", function () { const params = new URLSearchParams(window.location.search); const from = params.get('from'); const commento = localStorage.getItem('commento_pre_login'); if (from === 'commento' && commento && typeof utente_loggato !== 'undefined' && utente_loggato) { const form = document.getElementById('form-commento'); if (form) { document.getElementById('commento').value = commento; fetch(form.action, { method: 'POST', headers: { 'Content-Type': 'application/x-www-form-urlencoded' }, body: new URLSearchParams(new FormData(form)) }) .then(response => response.text()) .then(() => { // Cancella il commento salvato localStorage.removeItem('commento_pre_login'); // Ricarica i commenti setTimeout(() => location.reload(), 1000); }); } } });
```

•

[L'Arca di Sant'Agostino a Pavia, un capolavoro della scultura gotica italiana](#)

Federico Giannini, Ilaria Baratta |

•

[Palazzo Milzetti a Faenza, il neoclassicismo senza tempo](#)

Redazione |

•

[La Biblioteca Malatestiana di Cesena, il sogno rinascimentale che vive da oltre cinque secoli](#)

Federico Giannini, Ilaria Baratta |

•

[Bartolomeo Bimbi, il pittore che trasformò frutta e ortaggi in meraviglia](#)

Andrea Fusani |

•

[I tesori della Biblioteca Scientifica Universitaria di Odessa: nei libri la memoria dell'Europa](#)

Ugo Poletti |

•

[Piacenza, la Galleria Ricci Oddi rinasce: il sogno del collezionista torna a splendere](#)

Ilaria Baratta |

•

[Valsesia, dodici Sentieri dell'Arte raccontano secoli di devozione alpina](#)

Redazione |

•

[Rima e l'eredità Walser: tra le vette dell'Alta Valsesia batte il cuore del marmo artificiale](#)

Redazione |

•

[Valencia, 2000 anni di architettura: gotico, modernismo e avanguardia](#)

Redazione |

•

[Ferrara e il cinema: itinerari tra registi, film e memoria storica](#)

Redazione |

•

[Tessere d'Arte a Forlì: Fiber Art e impresa nella mostra della Fondazione Dino Zoli](#)

Redazione |

•

[Sorolla e Valencia: un itinerario nella luce del maestro che catturò l'anima del Mediterraneo](#)

Redazione |

Calendario della settimana

[Dal 17/06/2026 Al 24/06/2026](#)

[Le aste della settimana](#)

[Dal 14/06/2026 Al 21/06/2026](#)

[La guida TV della settimana](#)

[Dal 15/06/2026 Al 22/06/2026](#)

[Le mostre che aprono in settimana](#)

I più letti del mese

- [Marina Abramović, il fallimento di un'intenzione e di un metodo](#)

Di **Maurizio Cecchetti** - scritto il 11/06/2026 alle 17:08:15 - 3 Commenti

- [Fantasmi, miti, visioni: ecco il Simbolismo in Italia. Com'è la mostra della Magnani Rocca](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 24/05/2026 alle 14:16:35 - 2 Commenti

- [Scoperto uno splendido ritratto di Giovanni Battista Moroni: l'ecclesiastico ritrovato](#)

Di **Federica Schneck** - scritto il 21/05/2026 alle 17:04:16 - 3 Commenti

- [Giovanni Boldini oltre i ritratti: la mostra di Lucca riscopre un pittore totale](#)

Di **Ilaria Baratta** - scritto il 19/05/2026 alle 18:35:49 - 3 Commenti

- [Bartolomeo Bimbi, il pittore che trasformò frutta e ortaggi in meraviglia](#)

Di **Andrea Fusani** - scritto il 05/06/2026 alle 17:05:24 - 5 Commenti

- [La Maddalena di Piero di Cosimo e le donne di Firenze: com'è la mostra del VIVE di Roma](#)

Di **Carlo Alberto Bucci** - scritto il 04/06/2026 alle 14:48:27 - 0 Commenti

- [Il Padiglione Austria di Florentina Holzinger: un'opera derivativa, un patchwork postmoderno](#)

Di **Tristana Chinni** - scritto il 21/05/2026 alle 20:40:20 - 1 Commenti

- [Intervista a Chiara Teolato, direttrice Venaria Reale: "La Reggia? Un presidio culturale permanente"](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 20/05/2026 alle 18:15:11 - 0 Commenti

- [L'estetica del non finito: quando l'arte trova forza nell'incompiuto](#)

Di **Federica Schneck** - scritto il 02/06/2026 alle 13:25:15 - 3 Commenti

- [Il ritorno di Anselmo Bucci, artista antico e moderno. Com'è la mostra del MART](#)

Di **Federico Giannini** - scritto il 07/06/2026 alle 12:51:11 - 0 Commenti

Cerca una mostra

MAGAZINE

NUMERO 1

SFOGLIA ONLINE

MAR-APR-MAG 2019

NUMERO 2

SFOGLIA ONLINE

GIU-LUG-AGO 2019

NUMERO 3

SFOGLIA ONLINE

SET-OTT-NOV 2019

NUMERO 4

SFOGLIA ONLINE

DIC-GEN-FEB 2019/2020

[ABBONATI ADESSO](#)

[Chi siamo](#) | [Pubblicità](#) | [Info e contatti](#) | [Newsletter](#) | [Feed RSS](#) | [Privacy Policy](#) | [Modalità scura](#)

Finestre sull'Arte - testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Massa, aut. n. 5 del 12/06/2017. Società editrice [Danae Project srl](#). [Privacy](#) | [Aggiorna preferenze cookie](#) | [Modalità scura](#)

Articolo originale:

<https://www.finestresullarte.info/attualita/piemonte-rischia-demolizione-edificio-architetti-associati>

