

“Cenacoli, da Andrea da Saronno a Andy Warhol”, la mostra - L'Opinionista

Data: 03/04/2025
Fonte: L'Opinionista
Link: <https://www.lopinionista.it/cenacoli-da-andrea-da-saronno-a-andy-warhol-mostra-205700.html>

[Home](#) [Arte](#) “Cenacoli, da Andrea da Saronno a Andy Warhol”, la mostra

- [Arte](#)

[Facebook](#)

[WhatsApp](#)

[Twitter](#)

[Linkedin](#)

SARONNO – Il Comune di Saronno è lieto di presentare le attività culturali organizzate in collaborazione con l'Associazione Flangini in occasione del Giubileo 2025, dedicato alla riconciliazione, al rinnovamento e alla conversione spirituale. Come tema delle iniziative è stato scelto il Cenacolo, rappresentazione di uno dei momenti più intensi nel racconto dei Vangeli.

Cuore della rassegna sarà un percorso artistico, culturale e spirituale dal titolo “Cenacoli. Da Andrea da Saronno a Andy Warhol”, a cura di Antonio d’Avossa, noto critico e storico dell’arte.

La scelta dell’icona, il Cenacolo, trova ragion d’essere nella rilevanza di questo soggetto nella storia artistica e culturale occidentale, ma soprattutto nella forte connessione con i significati e i valori ai quali si richiama il Giubileo 2025, che vede nello spezzare del pane il gesto con cui Dio si dona all’uomo, suscitando il desiderio profondo di una vera conversione. Il Cenacolo simbolizza infatti l’unione tra Cristo e gli uomini, il Nuovo Patto, che salva dalla morte spirituale e libera gli uomini dalla prigionia spirituale ricordando l’amore e il sacrificio di Cristo per la salvezza dell’umanità.

Le opere in mostra, molto varie nella tipologia e periodo artistico, hanno come memoria comune il Cenacolo universalmente noto, quello di Leonardo, che costituisce il referente visivo-segnico più noto della Comunione.

Il percorso artistico si sviluppa in più spazi espositivi: inizia presso l’Art Cafè con le incisioni del Sette-Ottocento, eccezionalmente concesse dall’Accademia di Belle Arti di Brera, prosegue presso la Sala Nevera di Casa Morandi con opere di arte moderna e contemporanea, oggettistica e filmati di grande originalità.

Opere d'arte diverse s'intersecano con l'esposizione di curiosi oggetti pop provenienti anche da Cina, Russia, Usa (magliette, skateboard, orologi, mobile case, tra i tanti) insieme a circa cinquanta foto di cenacoli tatuati su corpi umani, testimoniano la popolarità trasversale di questa immagine religiosa. La commistione operata dal curatore, Antonio d'Avossa, tra cultura alta e bassa conferma che tra le due forme espressive c'è sempre uno scambio, benché non sempre di immediata percezione, che nel caso de "L'Ultima Cena" appare invece in tutta la sua evidenza.

Gli artisti presenti in mostra, appartenenti al panorama italiano e internazionale, esprimono le diverse poetiche, tecniche artistiche, culture e provenienze: Joseph Beuys, Adolphe Braun*, Giulio De Mitri, Antonio Di Biase, Gabriele Di Matteo, Barbara Fässler, Jacob Frey*, Fabrizio Garghetti, Paul Goodwin, Maurice Henry, Jiri Kolar, David LaChapelle, Eris Mone, Raffaello Morghen*, Tomoko Nagao, Hermann Nitsch, Nicola Pankoff, Guido Peruz, Andrea Solario*, Daniel Spoerri, Rudolf Stang*, Christian Tobas, Wolf Vostell, Andy Warhol, Uli Weber (* incisioni del '700 e '800 di proprietà dell'Accademia di Belle Arti di Brera).

Ad estendere e completare il percorso espositivo si uniscono il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli con il Cenacolo ligneo, opera cinquecentesca di Andrea da Saronno (o da Corbetta) e Alberto da Lodi e il Museo della Ceramica "G. Gianetti" che ospita l'opera di Ugo La Pietra "L'ultima cena", esposta nella sala principale del museo, sopra la porta, a citazione del cenacolo vinciano e simbolo del grande significato che la ceramica porta sempre con se: raccogliere la storia, conservarla e condividerla, raccontarla nuovamente nel tempo.

Ente promotore della rassegna culturale è il Comune di Saronno in collaborazione con l'Associazione Flangini.

Si ringraziano per la partecipazione: la Comunità Pastorale Crocifisso Risorto, il Museo della Ceramica G. Gianetti di Saronno, l'Associazione Cantastorie, il Circolo Culturale della Bussola, la Cooperativa Popolare, l'Associazione Il Tramway, la Pastorale Giovanile Diocesi di Milano.

Un ringraziamento particolare al prof. Sergio Beato per la preziosa consulenza.

Scheda informativa

Titolo: Cenacoli. Da Andrea da Saronno a Andy Warhol

Curatore: Antonio d'Avossa

Direzione e coordinamento generale: Cristina Renso, Organizzazione Flangini - Comune di Saronno, Dipartimento Cultura

Progetto e direzione allestimento: Ester d'Avossa

Catalogo edito da: Silvana Editoriale

Luogo: Saronno

Sedi: Casa Morandi. Sala Nevera, viale Santuario 2

Spazio Art Café, viale Santuario 11

Santuario Beata Vergine dei Miracoli, piazza Santuario 1

Museo della Ceramica, via Carcano 9

Date: 13 aprile-25 maggio 2025

Chiusa il 20 aprile (S. Pasqua), il 25 aprile, il 1° maggio.

Inaugurazione: sabato 12 aprile, ore 16.30

Bollatura filatelica di Poste Italiane: 13 aprile dalle 11.00 alle 17.00

Orari: giovedì e venerdì 15.30-18.30, sabato e domenica 10.00-12.30, 15.30-18.30

Ingresso gratuito

Promossa da: Comune di Saronno

Con il Patrocinio di: Regione Lombardia (in attesa di concessione) – Provincia di Varese (in attesa di concessione) –

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Per informazioni e prenotazioni:

- Associazione Flangini tel 3474533449 (anche whatsapp)

mail: associazioneflangini@gmail.com – www.associazioneflangini.eu

- Comune di Saronno, Dipartimento Cultura

www.comune.saronno.va.it – culturaeventi@comune.saronno.va.it

Eventi anteprima della mostra

- Sabato 15 marzo ore 15.00

Auditorium Aldo Moro Viale Santuario 13

Il Cenacolo di Leonardo, capolavoro dei capolavori

Incontro con Luca Frigerio, giornalista e scrittore

- Martedì 1° aprile ore 21.00

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli Piazza Santuario 1.

Tra chiese e cenacoli. Pellegrini di speranza sulla via della bellezza

Incontro tra Arte Spiritualità e Giubileo a cura dei Giovani della Pastorale della Diocesi di Milano in collaborazione con la Comunità Pastorale Crocifisso Risorto di Saronno.

Eventi collaterali

- Domenica 13 aprile dalle 11.00 alle 17.00 avrà luogo in Sala Nevera l'annullo filatelico di Poste Italiane realizzato in esclusiva per la mostra, con la partecipazione dell'associazione Il Tramway di Saronno.

- Visite guidate, laboratori didattici, PCTO per le scuole superiori con prenotazione al tel. 3474533449

• Per le scuole cittadine saranno attivati da personale specializzato in arteterapia, scienze dell'educazione, psicologia, educazione alla teatralità e didattica museale Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento destinati a classi degli istituti secondari saronnesi di secondo grado. I percorsi consentiranno di approfondire argomenti e acquisire competenze come GIOVANI CICERONI in grado di guidare i visitatori in mostra (date e orari nel materiale informativo).

- Percorsi per ipovedenti: l'Organizzazione di volontariato Flangini odv mette a disposizione lenti speciali nel percorso in mostra

- Visite guidate a cura dell'Associazione Cantastorie di Saronno (date e orari nel materiale informativo).

[ARTICOLI CORRELATI](#) **[ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE](#)**

[Biennale Arte 2026: GIOTTO firma le attività Educational](#)

[80 anni della Repubblica, inaugurata la mostra a Montecitorio. Fontana: “Un invito particolare ai giovani”](#)

[80 anni della Repubblica, si inaugura la mostra in Sala della Lupa con Fontana](#)

[Brian Eno svela l’installazione site-specific “SEED” e la sua prima mostra europea “My Light Years” a Parma](#)

[Paolo Liguori elogia la Biennale Milano: “Un evento di respiro internazionale”](#)

[Nasce “Home Fairy Home”, progetto ideato da Rainbow che reinterpreta l’universo domestico in chiave pop](#)

Ultime notizie

[“A pranzo la domenica”: il debutto di Mariella Sellitti](#)

[Cinema](#) 16 Maggio 2026

[Annunciate a Cannes le prime anticipazioni della 15ª edizione di Ciné...](#)

[Cinema](#) 16 Maggio 2026

[“Attualità del diritto del lavoro”, convegno con Rampelli](#)

[Lavoro](#) 16 Maggio 2026

[“Sopra la barriera - Calcio, inclusione e comunità”, proiezione con videomessaggio...](#)

[Sport](#) 16 Maggio 2026

[Rapporto annuale Istat, Mattarella alla presentazione](#)

[Politica](#) 16 Maggio 2026

Articolo originale:

<https://www.lopinionista.it/cenacoli-da-andrea-da-saronno-a-andy-warhol-mostra-205700.html>